

Педагогические условия развития способностей и одаренности дошкольников

*«Талантливые люди всегда нужны государству.
Поэтому нам, педагогам, необходимо
создать условия для выявления
и развития одаренности у воспитанников».*

Известно, что дошкольная пора – старт к развитию личности. При рождении каждый из нас получает одинаковые стартовые возможности на одаренность. Но есть один фактор, который влияет – это генотип. Генотип – совокупность всех наследственных свойств особи.

Рассмотрим некоторые возможности современной дошкольной педагогики в вопросах выявления и развития одаренных детей. «Одаренность – это мера генетически и опытно предопределенных возможностей человека адаптироваться в жизни» (В.А. Моляко). В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, П.Торренс); о значимости и самооценности дошкольного периода детства (Л.С.Выготский, А.А. Люблинская, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисицина, Л.А. Венгер). Начнем с того, что гуманистическая педагогика выдвигает идею одаренности всех детей. То, что каждый ребенок обладает огромным потенциалом способностей и возможностей, которые не раскрываются и не развиваются в полной мере, это тоже известно. Тогда в чем же проблема? Если мы ее осознаем, почему не получаем результаты? Ответ на этот вопрос тоже очевиден: легко сказать, но нелегко сделать, особенно при нынешнем положении дел в дошкольном образовании. Безусловно, проблема не только в практике, но и в науке: педагогика не может с полной уверенностью дать «рецепты по выращиванию гениев». Но будем оптимистичны!

Поэтому первым условием для выявления и развития одаренности у детей является создание предметно-развивающей среды, накопления опыта художественно-творческой деятельности в различных ее видах.

Второе условие – это развитие творческого воображения, которое можно назвать «волшебной палочкой», данной каждому человеку при рождении. Вот только нужно научиться пользоваться этой «волшебной палочкой», и тогда каждый ребенок сможет стать настоящим Волшебником!

И третье условие: воспитывать талантливых детей могут только талантливые педагоги совместно с родителями.

В дошкольном возрасте одаренным ребенком, считается ребенок, обладающий творческими способностями и живым умом. Способность – это индивидуально-психологические особенности личности, которые влияют на успешное выполнение той или иной деятельности, определяют предрасположенность человека к этой деятельности. Поэтому мы, педагоги школы раннего развития, стараемся организовать творческую деятельность ребенка. Ведь творческая деятельность – одна из содержательных форм психической активности ребенка.

Творческий процесс – особая форма перехода от известного к неизвестному и новому. Уже сам процесс обучения в школе раннего развития на занятиях повышает общий уровень развития и формирует творческую способность детей. Именно индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности помогают в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Поэтому на одном занятии используем несколько видов деятельности, создаем атмосферу, благоприятно влияющую на появление у детей новых идей и мнений. Дети сами объединяются по группам, для выполнения того или иного задания. Именно в такой ситуации можно понять и раскрыть индивидуальность и неповторимость каждого ребенка, обогатить его воображение, развить творческую способность. Стараемся у детей развивать чувства психологической защищенности. Помним, что критические высказывания в адрес детей и создание у них ощущения, что их предложения неприемлемы – самое «верное» средство подавить их творческие способности. Поэтому к мнению детей относимся с уважением, поощряем попытки детей браться за сложные задачи, развивая тем самым их мотивацию, настойчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

Для воздействия на ребенка часто обращаемся к художественному слову, музыке. По окончании занятия даем возможность выразить свои эмоции, чувства в рисунке, лепке по желанию самого ребенка (у каждого ребенка оформлена творческая тетрадь, в которой они могут выполнять различные задания как самостоятельно, так и вместе с родителями и педагогами).

Особенно поощряем рисование детей по представлению (т.е. воображению) по памяти и по замыслу. Рисование по представлению проводим после предварительного наблюдения. Причем лишь немногие впечатления дети переносят в рисунок в таком виде, в каком их удержала память. В большинстве случаев образы являются плодом воображения, связаны с впечатлением и переживанием ребенка. Стараемся поощрять такие работы, т.к. в них закладываются предпосылки творчества. Именно такие работы способствуют инициативе, самостоятельности, учат детей задумывать сюжет. Практикуем занятия, на которых ставим конкретные творческие задачи, например: «Кем я буду, когда вырасту?», «Какой папа или мама на работе?» и т.д. Такая постановка вопроса позволяет поддерживать интерес ребенка, способствует развитию творческого воображения.

Обязательно привлекаем детей к анализу выполненных работ. Стараемся нацеливать детей не на сравнение, а на поиск наиболее понравившегося описания. Почему нравится это или то?

Для развития творческой способности детей используем дидактические и развивающие игры, цель которых, сформировать у детей способность самостоятельно анализировать объекты, выделять в них различные стороны, соотносить и увязывать эти стороны между собой в единой целое, объединять предметы по группам и по свойствам и т.д.

Организуя работу по развитию креативности детей, мы понимаем, что нам необходимо полное взаимопонимание с родителями. Ведь именно в семье у ребенка зарождаются и начинают складываться различные интересы и способности. Поэтому отсутствие единства и согласованности в действиях

педагогов и родителей является серьезным препятствием в формировании гармоничной творческой личности. Практикуем совместные выставки работ родителей и детей. Стараемся подчеркнуть необходимость единства воспитательных воздействий на ребенка в школе раннего развития и дома, обращаем внимание на наиболее благоприятные условия творческого развития малыша в семье. Прежде всего, это уважительное отношение к интересам ребенка, как бы просты и наивны они не были. Тактично обращаем внимание родителей на то, что нельзя безразлично относиться к любому проявлению творчества детей; критиковать детские рисунки, поделки, танцы, пение и т.д.; навязывать ребенку свое видение мира и понимание искусства; выбрасывать детские работы, особенно в присутствии малыша.

Результатом такой плодотворной совместной работы педагогов, родителей и детей стали победы.

«Работа с одаренными детьми диктует определенные требования к личности педагога» (В.А. Сухомлинский).

Не забываем и то, что личность педагога является ведущим фактором развития творческих способностей детей. Именно мы с вами создаем атмосферу, которая может вдохновить ребенка или разрушить его уверенность в себе, поощрить или подавить интересы, развить или игнорировать способности. Поэтому для развития творческих способностей наиболее желателен и благоприятен демократический стиль взаимодействия педагога и дошкольника. Демократический стиль – это стиль творческий, деловой, с учетом конкретных задач и конкретных условий, с учетом творческих способностей каждой личности.

В связи с этим педагоги школы раннего развития выделяют следующие качества, которые должны быть присущи им в работе с детьми:

- чуткость – чувствительность к переживаниям и потребностям других;
- настойчивость и целеустремленность;
- творческое начало, профессиональная и эмоциональная зрелость;
- эмоциональная стабильность;
- широкий круг интересов и умений;
- быть самому талантливым;
- чувство юмора.

Особая миссия возложена на нас педагогов. Наша задача, ни много ни мало, – раскрыть потенциал ребенка, данный ему от рождения, воспитать душу и характер подрастающего человека. А это – большая ответственность. Ведь педагог, не знающий основ одаренности, признаков, видов таланта, основ развивающего обучения не сможет воспитать одаренного ребенка, т.к. только личность может воспитать личность. Поэтому необходимо всегда помнить: «Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» (В.А. Сухомлинский).